

quarta-feira, 14 de Março de 2012, 11:43

Comunidade | Institucional | Imobiliário | Emprego | Edição Impressa | Login | Connect



Pesquisa sapo.pt



Descarregue o SOL Digital na App Store e compre a última edição do Semanário SOL por apenas 1,59€



Início | Opinião | Política | Sociedade | Economia | Internacional | Cultura | Desporto | Tecnologia | Vida | Multimédia



Angola

1º Caderno | Confidencial | Tabu | Casas & Ideias | Trabalho & Lazer

Edição em papel completa disponível online 3ª-feira

macromedia FLASHPAPER

de divulgação (por exemplo, há entrevistas a Dailia Carino por todo o lado). Depois, porque o filme está realmente muitos pontos acima da pretensão primeira obra do jovem realizador. Aqui, o sentimentalismo do rea-

Telma Miguel

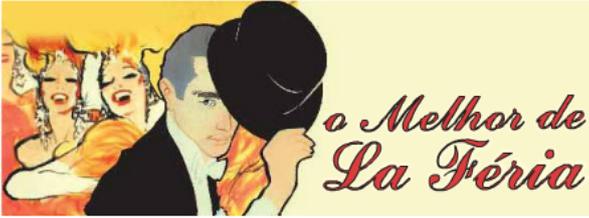
Em Câmara Lenta
De Fernando Lopes, com Rui Morrison, João Reis e Maria João Pinho
Santiago (Rui Morrison) é um

como o mergulho retrospectivo de Santiago dividido em vários planos – mas fica a sensação de ser uma soma de partes desconjuntadas, como a inusitada dança no varão da atriz Maria João Bastos.

sários de uma firma de investimentos (inspirada no Lehman Brothers) que ao descobrir ter hipotecado demasiados bens tóxicos tem a opção de fazer *huff*, vender tudo e fazer render ao máximo a em-

cky Gervais (o protagonista é, aliás, muito parecido com ele) e há cenas de violência explícita assustadoramente realistas a caminhar para um final de puro horror.

Aisha Rahim



CASINO ESTORIL
www.casino-estoril.pt
salão preto-prata
WWW.FILIPELAFERIA.PT

Discografia nacional

Capicua
Capicua (Optimus Discos)
Em Portugal não há tradição feminina no rap. Mas Capicua parece ter vindo para mudar este cenário. Sobre esta tripeira de berço ainda não se sabe muito, mas ouvindo o álbum de estreia homónimo percebe-se a garra, às vezes terna, outros feroz, desta jovem rapper. Em **Capicua**, a cantora faz-se acompanhar de alguns dos seus ídolos, como Sam the Kid, Xeg, D-One ou Nelassassin. Uma forma de mostrar que é aceite pelo 'gang' do rap nacional. Agora só falta o público render-se ao novo talento.



Periplus - Deambulações Luso-Gregas
Amélia Muge e Michales Loukovikas (Eter Music, Ugandá)
Podia ser um registo sobre os dois países incumpridos da UE, mas não é disso que se trata aqui. **Periplus - Deambulações** Luso-Gregas serve de ponto de encontro para poetas e músicos dos dois países, com a lusa Amélia Muge e o grego Michales Loukovikas a servirem de principais intérpretes para os poemas de Natália Correia, Ares Alexandrou, Fernando Pessoa, Constantino Cavafy e Héliá Correia (que até ensaia a sua própria voz).



Não se deitam comigo corações obedientes
A Naífa (Antena Portuguesa)
Após quatro anos de ausência, Luis Varatojo e Maria Antónia Mendes regressam, acompanhados por Sandra Baptista e Samuel Palitos, com **Não se deitam comigo corações obedientes**, o primeiro trabalho de A Naífa sem João Aguardela. Com poesia exclusivamente feminina e acutilante, a banda recupera o ambiente de experimentação que sempre caracterizou as suas propostas musicais, num disco introspectivo e sereno.



L'Art Brut
Wraygunn (Valentim de Carvalho)
Cinco anos depois do elogiado **Strength**, os Wraygunn regressam aos discos com o eficaz **L'Art Brut**. Um registo que mantém a sonoridade energética da formação, mas que aprofunda ainda mais a relação entre o rock and roll e a música negra norte-americana. As vozes de Raquel Ralha e Selma Uamusse reforçam o lado soul que pontua os Wraygunn, enquanto Paulo Furtado mantém-se fiel à sua herança roqueira e à tradição do blues. **Don't You Wanna Dance**, single de apresentação, é absolutamente delicioso.


© 2007 Sol. Todos os direitos reservados. Mantido por webmaster@sol.pt